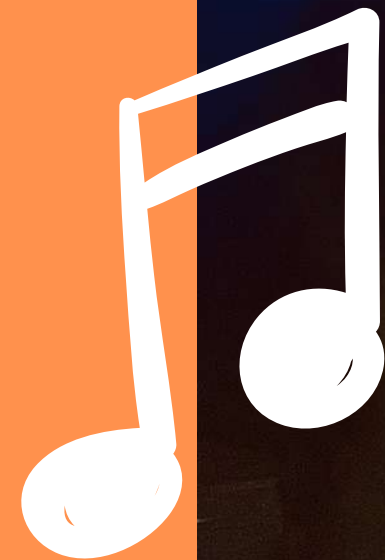




LA FABRIQUE A SON PRESENTE

# "LES ZINZINS"

CONCERT JEUNE PUBLIC



*Charlilou*  
L'ARTISTE-DUO



“Lorsque nous apprenons à reconnaître la valeur de nos émotions, elles peuvent nous aider à apprendre et à grandir.”

LA FABRIQUE A SON PRESENTE

Contact :  
06 67 46 05 49 - CHARLILOU.DUO@GMAIL.COM - WWW.CHARLILOU.COM



*Charlilou*  
L'ART DE L'ÉCOUTE

# "CONCERT JEUNE PUBLIC"

## CALENDRIER DE CREATION 2022 -2023-2024

### 2022

#### Avril

- Ateliers d'éveil musical et spectacle au centre de loisirs (*Saint-Martin-de-Ré*)

#### Mai

- Interventions pédagogiques à l'école élémentaire (*Sainte-Marie-de-Ré*)

#### Juillet

- Ateliers de percussions corporelles, mouvement et chant & spectacle au centre de loisirs (*Rivedoux-Plage*)

#### Septembre- Décembre

- Recherche de partenariats et financement (Spedidam, Région, SACEM...)
- Dépôts des dossiers de subvention (Cdc Ile de Ré, département 17...)
- Ecriture des chansons
- Répétitions en résidence (*Boyardville*)

### 2023-2024

#### Janvier

- Labellisation du 1er spectacle tout public "Sacrés Zèbres" au catalogue de diffusion du département (17)
- Résidence de création (*Théâtre Le Jean-Baptiste- 85*)

#### Février - Mars - Avril

- Résidence de création à La Motte Aubert (13 au 19 mars ?)
- Réunions de travail avec Lady Do et Monsieur Papa)

#### Mai - Août

- Ecriture de 8 nouveaux titres pour enfants

#### Septembre

- Répétition de la mise en musique (Conseils Pascal Rousseau)
- Création de la scénographie

#### Octobre

- Résidence à La Boîte (*Rochefort*) avec Benjamin Gerbi (*scénographie et création lumière*)

#### Décembre

- Résidence Sainte-Marie-de-Ré

#### Janvier

- Résidence à la Vieille Halle - Lussant

#### Fevrier

- Résidence au théâtre Beausejour- Châtelailon avec Claire Pétrouchine (Conseil Mise en scène)

#### Mars 2024

- Première "LES ZINZINS" à Ars





# "CONCERT JEUNE PUBLIC DIFFUSION

L'association 1901 "La Fabrique à Son" distribuera le spectacle à partir de mars 2024 sur des scènes en extérieur (théâtres de verdure...) et en intérieur.

## Partenaires :

Les lieux de résidence (CARO - La Boîte, Théâtre Beauséjour, mairie de Lussant...)

Communauté des Communes de l'Île de Ré

Le département

SACEM

Ars en Ré

## Public visé :

Le jeune public (de 3 à 11/12 ans\*)

Les familles

\*Différentes versions avec des durées variables de 35 minutes à une heure seront proposées selon les tranches d'âges des enfants

## Conditions techniques :

8 projecteurs

1 scène de 5 x 5m à minima

Loges



# "CONCERT JEUNE PUBLIC"

## CONCERT

Que se produit-il lorsque les Zinzins Madame Lilou et Monsieur Charly atterrissent sur la planète terre?

C'est alors qu'une brise de magie et de rêverie souffle sur la malle qu'ils vont découvrir. Surprise : une chouette palette d'instruments de musiques et d'émotions se cache dedans.

Dans cet univers entièrement féérique, les rythmes s'accélèrent pour créer un spectacle haut en couleurs.

Lilou et Charles sont tous les deux sur scènes avec leurs voix et leurs onze différents instruments.

Du jazz manouche, au Reggae et en passant par le Slam et du Blues, ils nous livrent un voyage musical au coeur de la vie des enfants et parents.

C'est une aventure musicale participative en chansons françaises.



# "CONCERT JEUNE PUBLIC"

## BIOGRAPHIE DU DUO

Le duo Charlilou est composé de la chanteuse Karoline Eberwein, alias Lilou, cantatrice à l'opéra de Lübeck (1990 à 1995), formée au chant et au piano au conservatoire de Lübeck (1985 à 1996) en Allemagne et Charles Coustenoble, bassiste- guitariste, diplômé de l'American School of Modern Music à Paris (2004). Le duo sillonne la Nouvelle Aquitaine et la Vendée pour avoir à son actif plus de 200 dates depuis 2020.

L'année 2021 marque la professionnalisation du groupe:

2021:

- Sortie de l'EP LOVERDOSE, obtention de la licence de spectacle et des statuts d'intermittence pour les deux artistes

2022:

- Premier spectacle tout public "Sacrés Zèbres"

2023:

- Sortie du premier album "Dans ce monde"

2024

Première des ZinZins



# "CONCERT JEUNE PUBLIC"

## BIOGRAPHIE CHARLES

**Charles** a grandi à Paris et commence à jouer de la guitare à l'âge de 8 ans. Puis, il étudie la guitare jazz au conservatoire d'Orsay de 1998 à 2004.

En 2001, il intègre le cursus Pro à l'American School of Modern Music d'où il sort diplômé en 2007 en tant que bassiste.

**Enseignant la guitare** depuis 1999, il crée son école de musique « Rock& Blues » sur l'île de Ré en 2008.

Il est **directeur artistique** de l'atelier de création musicale du Carré Amelot à La Rochelle de 2008 à 2011 et compose et écrit des arrangements pour ensembles et Big Bands.

En parallèle, il se produit avec de nombreuses formations musicales (Paribaya, Duo Jazz avec Jean Chaumont...) en tant que bassiste et guitariste jusqu'à aujourd'hui.



# "CONCERT JEUNE PUBLIC"

## BIOGRAPHIE LILOU

Lilou, Karoline EBERWEIN de son vrai nom, a grandi en Allemagne dans une famille de musiciens.

Son père est violoncelliste à l'Opéra de Lübeck où elle chante dans la chorale des enfants dès l'âge de 6 ans.

Elle commence alors à prendre des cours de chant et se forme en parallèle au piano et solfège pour constituer un répertoire classique et jazz.

Entre 20 et 25 ans, elle voyage aux 4 coins du monde et fait partie du groupe de Reggae Tricky Tide, au clavier et aux chœurs. Puis, elle arrête la musique pour faire carrière dans le domaine du tourisme et de la communication.

En 2018, elle reprend le chant dans le cadre du trio Folies Félines et quitte progressivement le milieu institutionnel pour se consacrer entièrement au chant.

Elle est coach sportive et enseignante de piano à domicile selon une méthode ludique depuis 3 ans.







# "CONCERT JEUNE PUBLIC"

## BIOGRAPHIE CLAIRE PETROUCHINE

Comédienne, metteure en scène

Claire Pétrouchine se forme auprès de Sylvie Mongin-Algan, Vincent Bady et Alexei Levinski. Elle joue ensuite avec Emmanuel Meirieu, Christophe Feutrier, Nathalie Veuillet, Philippe Auchère et Nicole Genovèse.

Co-fondatrice de la Compagnie La Déferlante, elle participe à l'ensemble de ses créations. Elle poursuit depuis un 2012 un compagnonnage avec Thomas Tessier qui met en scène leurs différents spectacles de rue, Les Barbues, Le Rat, Le Barbier au sein desquels elle est comédienne.

Elle tourne ainsi dans le réseau national de diffusion des Arts de rue.

En 2021, elle a fait la mise en scène du concert théâtralisé "Sacrés Zèbres" du duo Charlilou et travaille à la création du prochain spectacle de la Déferlante autour de Pénélope et Ulysse.

En 2023, elle intervient pour du **conseil dans la mise en scène** du Concert Jeune Public, le nouveau spectacle de la Fabrique à Son.





# "CONCERT JEUNE PUBLIC"

## BIOGRAPHIE Pascal ROUSSEAU

Pascal Rousseau est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Paris en tuba et improvisation.

Il mène très tôt une carrière professionnelle en musique classique, jazz, chanson française, danse, théâtre et art de rue. Il se produit autant O5 à la Cité de la Musique qu'à Moscou, Tokyo... Il s'est illustré aux côtés des plus grands ensembles et solistes ( Ictus, World Saxophone Quartet, Musiques Nouvelles, David Murray, Airelle Besson, Claude Tchamitchian, Jacques Higelin, Olivia Ruiz) et dans les plus grands festivals:

Donaueschingen, Rendez-vous de l'Erdre, EuropaJazz, Festival de Rue de Bangkok, Festival de Rue Juste pour Rire Montréal, Musica Strasbourg...

Il est également compositeur et professeur au PESMD de Bordeaux, au CRR de Bordeaux et conseiller national technique de la Confédération National des Batteries Fanfare. Attaché à son ancrage territorial, il est aussi professeur à l'école de Musique de l'île de Ré. Il anime par ailleurs des stages et master-class.

Il rejoint l'aventure de Charlilou pour un accompagnement sous forme de **conseil musical** et artistique pour leur premier album "Dans ce Monde" et pour la création du concert jeune public.





# "CONCERT JEUNE PUBLIC"

## BIOGRAPHIE Benjamin GERBI

Jamin (Benjamin Gerbi), citoyen du monde, est un touche à tout depuis sa tendre enfance.

Il a remplacé le manque par l'apprentissage et le faire faire par l'auto-réalisation. Un parcours entre cap professionnel (plombier chauffagiste, verrier d'art), formations (praticien en soin, permaculture), une multitude de stage et des expériences de vie, quelquefois intenses...!

L'artistique en trame de fond, Benjamin est aussi musicien, régisseur lumière concert et théâtre.

Son expérience au sein de diverses associations, dans l'organisation d'événements et la réalisation de structures utiles lui permet aujourd'hui de répondre à de multiples problématiques. Son crédo ? Trouver la solution la plus simple, légère et pratique tout en restant dans le budget,....en étant raisonnable ! Benjamin revendique son côté fainéant qui selon lui, permet d'aller à l'essentiel sans devenir esclave de la matière...

L'aventure avec les Charlilou a commencé après une rencontre au théâtre Jean-Baptiste en Vendée, Benjamin devenant régulièrement leur régisseur lumière.

Puis la relation s'étoffant avec le temps, il a participé à la mise en lumière du spectacle Sacrés Zèbres pour ensuite concevoir avec les Charlilou la structure de scène du concert jeune public.



# "CONCERT JEUNE PUBLIC"

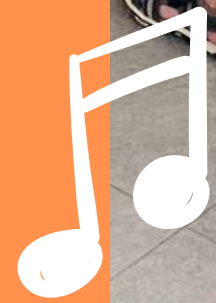
## AVEC LES ENFANTS

Fort de son expérience en tant qu'enseignant de guitare et de basse depuis 20 ans, Charles intervient régulièrement auprès du jeune public lors des Temps d'activités Périscolaires.

Lilou enseigne le piano depuis 3 ans et dispose d'une expérience solide en tant que coach sportif auprès de groupes de tous publics.

Se rapprocher de leur public fait partie intégrante de leur projet. Charles et Lilou souhaitent favoriser des moments d'échanges avec les enfants et s'adaptent aux tranches d'âges entre 4/5 et 15 ans (école).

*Exemples des propositions d'ateliers pédagogiques en annexe.*





LA FABRIQUE A SON PRESENTE

# "LES ZINZINS"

CONCERT JEUNE PUBLIC  
Avec le soutien de



Contact :  
06 67 46 05 49 - CHARLILOU.DUO@GMAIL.COM - WWW.CHARLILOU.COM



## En concert

